

Version 2.0



Tenor Arias

The Ultimate Collection

Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Tenor Arias, The Ultimate Collection**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Contents of this CD-ROM

(click below to go to that section of the Table of Contents)

OPERA ARIAS

EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

The complete Table of Contents begins on the next page

Version 2.0



OPERA ARIAS

LUDWIG VAN BEETHOVEN

In des Lebens Fruhlingstagen (Fidelio)

VINCENZO BELLINI

A te o cara (I Puritani)

GEORGES BIZET

La fleur que tu m'avais jetée (Flower Song) (Carmen)

Je crois entendre encore (Romance) (Les Pêcheurs de Perles)

ADRIEN BOIELDIEU

Viens, gentille dame (La Dame Blanche)

ARRIGO BOITO

Dai campi, dai prati (Mefistofele)

Giunto sul passo estremo (Mefistofele)

ALFREDO CATALANI

Nei verde maggio (Loreley)

M'hai salvato (La Wally)

FRANCESCO CILEA

È la solita storia del pastore (Lamento di Federico) (L'Arlesiana)

DOMENICO CIMAROSA

Pria che spunti in ciel l'aurora (Il Matrimonio Segreto)

LEO DELIBES

Ah, viens dans la forêt (Lakmé)

Fantaisie aux divins mensonges (Lakmé)

Version 2.0



GAETANO DONIZETTI

Com' è gentil (Don Pasquale)
Adina, credemi (L'Elisir d'Amore)
Quanto è bella (L'Elisir d'Amore)
Una furtiva lagrima (L'Elisir d'Amore)
Spirto gentil (La Favorita)
Amici miei che allegro giorno (La Figlia del Reggimento)
Pour me rapprocher de Marie (La Fille du Régiment)
Fra poco a me ricovero (Lucia di Lammermoor)

F. VON FLTOW

M'appari tutt' amor (Martha)

BALDASSARE GALUPPI

Son troppo vezzose (Enrico)

UMBERTO GIORDANO

Come un bel di (Andrea Chénier)
Si, fui soldato (Andrea Chénier)
Un di, all'azzurro spazio (Andrea Chénier)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Ah! Mon ami, j'implore ta pitié (Iphigénie en Tauride)
Divinité des grandes âmes (Iphigénie en Tauride)
Unis des la plus tendre enfance (Iphigénie en Tauride)
Ah, non chiamarmi (Telemaco)

CHARLES GOUNOD

Salut! Demeure chaste et pure (Faust)
Inspirez-moi (La Reine de Saba)
Ah! lève-toi, soleil! (Roméo et Juliette)
O ma femme! (Roméo et Juliette)

Version 2.0



EDOUARD LALO

Vainement, ma bien aimé (Aubade) (Le Roi d'Ys)

FRANZ LEHÁR

My Fatherland, it is for thee (Maxim's) (The Merry Widow)

RUGGERO LEONCAVALLO

O, Colombina (I Pagliacci)

No! Pagliaccio non son! (I Pagliacci)

Un tal gioco, credetemi (I Pagliacci)

Vesti la giubba (I Pagliacci)

PIETRO MASCAGNI

Mamma, quelvino e generoso (Cavalleria Rusticana)

O Lola, ch'ai di latti (Cavalleria Rusticana)

Viva il vino spumeggiante (Cavalleria Rusticana)

Apri la tua finestra (Iris)

JULES MASSENET

Ah! Fuyez, douce image (Manon)

En fermant les yeux (Manon)

Lors que l'enfant revient (Werther)

O Nature, pleaine de grace (Werther)

Pourquoi me reveiller (Werther)

ETIENNE-NICOLAS MÉHUL

Vainement Pharaon (Joseph)

GIACOMO MEYERBEER

O paradis sorti de l'onde (L'Africaine)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Tu fosti tradito (La Clemenza di Tito)

Se all'impero, amici Dei (La Clemenza di Tito)

Ah! lo veggio (Così fan tutte)

Tradito, schernito (Così fan tutte)

Un'aura amorosa (Così fan tutte)

Dalla sua pace (Don Giovanni)

Il mio tesoro (Don Giovanni)

Hier soll ich dich denn sehen (Die Entführung aus dem Serail)

Ich baue ganz auf deine Stärke (Die Entführung aus dem Serail)

O wie ängstlich, o wie feurig (Die Entführung aus dem Serail)

Wenn der Freude Tränen fließen (Die Entführung aus dem Serail)

Frisch zum Kampfe! (Die Entführung aus dem Serail)

In Mohrenland gefangen (Die Entführung aus dem Serail)

Fuor del mar ho un mar in seno (Idomeneo)

Torna la pace al core (Idomeneo)

No, la morte io non pavento (Idomeneo)

In quegl'anni (Le Nozze di Figaro)

Si spande al sole in faccia (Il Re Pastore)

Se vincendo vi rendo felici (Il Re Pastore)

Voi che fausti ognor donate (Il Re Pastore)

Dies Bildniss ist bezaubernd schön (Die Zauberflöte)

OTTO NICOLAI

Horch, die Lerche (Die Lustigen Weibe)

JACQUES OFFENBACH

Jour et nuit je me mets en quatre (Contes d'Hoffmann, Les)

O Dieu! De quelle ivresse (Contes d'Hoffmann, Les)

Il était une fois a la cour d'Eisenach (Contes d'Hoffmann, Les)

Version 2.0



AMILCARE PONCHIELLI

Cielo e mar (La Gioconda)

GIACOMO PUCCINI

Che gelida manina (La Bohème)

Ch'ella mi creda libero e lontano (La Fanciulla del West)

Or son sei mesi che mio padre morì (La Fanciulla del West)

Firenze e come un alberto fiorito (Gianni Schicchi)

Amore o grillo (Madama Butterfly)

Addio, fiorito asil (Madama Butterfly)

Tra voi, belle, brune bionde (Manon Lescaut)

Donna non vidi mai (Manon Lescaut)

Hai ben ragione (Il Tabarro)

Recondita armonia (Tosca)

E lucevan le stelle (Tosca)

Torna ai felici di (Le Villi)

HENRY PURCELL

I attempt from love's sickness to fly (Indian Queen, The)

GIOACHINO ROSSINI

Cessa di piu resistere/Ah il piu lieto (Il Barbiere di Siviglia)

Ecco, ridente in cielo (Il Barbiere di Siviglia)

Se il mio nome saper voi bramate (Il Barbiere di Siviglia)

Si ritrovarla/Pegno adorato (La Cenerentola)

Asile héréditaire (Guillaume Tell)

Languir per una bella (L'Italiana in Algeri)

ANTONIO SACCHINI

Se mai più sarò geloso (Alessandro nell' Indie)

BEDRICH SMETANA

Jenik's Aria (The Bartered Bride)

Version 2.0



JOHANN STRAUSS

Ich lade gern mir Gäste ein (Die Fledermaus)

Als flotter Geist (Die Zigeunerbaron)

RICHARD STRAUSS

Dirigori armato (Italian Singer) (Der Rosenkavalier)

ARTHUR SULLIVAN

A maiden fair to see (HMS Pinafore)

A wand'ring minstrel I (The Mikado)

PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

Kuda, kuda (Lenski's Aria) (Eugene Onégin)

AMBROISE THOMAS

Adieu, Mignon! (Mignon)

Elle ne croyait pas (Mignon)

GIUSEPPE VERDI

Celeste Aïda (Aïda)

Di' tu se fedele (Un Ballo in Maschera)

La rivedra nell'estasi (Un Ballo in Maschera)

Ma se m'è forza perderti (Un Ballo in Maschera)

Fontainebleau! Io la vidi (Don Carlo)

Dal labbro il canto estasiato (Falstaff)

Oh, tu che in seno agli angeli (La Forza del Destino)

Ah, la paterna mano (Macbeth)

Dio! Mi potevi scagliar (Otello)

Niun mi tema (Otello)

Tu? Indietro!/Ora per sempre addio (Otello)

La donna è mobile (Rigoletto)

Parmi veder le lagrime (Rigoletto)

Questa o quella (Rigoletto)

Dei miei bollenti spiriti (Traviata, La)

Libiamo ne' lieti calici (Drinking Song) (Traviata, La)

VERDI (CON'T)

Ah sì, ben mio (Il Trovatore)
Di quella pira (Il Trovatore)
Deserto sulla terra (Il Trovatore)
Ah! Che la morte ognora (Il Trovatore)

RICHARD WAGNER

Mit Gewitter und Sturm (Der Fliegende Holländer)
Auf hohem Felse (Der Fliegende Holländer)
Helle Wehr, heilige Waffe! (Götterdämmerung)
Mime hiess ein mürrischer Zwerg' (Götterdämmerung)
Höchstes Veretrau'n (Lohengrin)
In fernem Land (Lohengrin)
Mein lieber Schwan! (Lohengrin)
Am stillen Herd (Die Meistersinger von Nürnberg)
Fanget an! So rief der Lenz (Die Meistersinger von Nürnberg)
Morgenlich leuchtend (Prize Song) (Die Meistersinger von Nürnberg)
Amfortas! Die Wunde! (Parsifal)
Nur eine Waffe taugt (Parsifal)
Allmächt'ger Vater (Rienzi)
Hoho! Hoho!/Nothung! Nothung! (Siegfried)
Dir töne Lob! (Tannhäuser)
Inbrunst im Herzen (Rome Narrative) (Tannhäuser)
O König (Tristan und Isolde)
Ein Schwert verhiess mir der Vater (Die Walküre)
Winterstürme (Die Walküre)

CARL MARIA VON WEBER

Unter blühenden Mandelbäumen (Euryanthe)
Nein! Länger . . . Durch die Wälder (Der Freischütz)
From boyhood trained in battlefield (Oberon)

EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

EMANUEL ASTORGA

Morir vogi' io
Vo' cercando in queste valli

SIMONA BENCINI

Tanto sospirerò

GIOVANNI BONONCINI

Deh più a me non v'ascondete
L'esperto nocchiero
Per la gloria d'adorarvi
Pietà, mio caro bene
Se mai vien tocca

GUILIO CACCINI

Amarilli, mia bella
Fere selvaggie
Tu, ch'hai le penne, Amore

ANTONIO CALDARA

Come raggio di sol
Sebben, crudele
Selve amiche, ombrose piante

GIACOMO CARISSIMI

A morire
Deh, contentatevi
Filli, non t'amo più
No, no, mio core
No, no, non si sperì!
Vittoria, mio core!

PIER FRANCESCO CAVALLI

Dolce Amore, bendato Dio
Donzelle, fugitte
Troppo soavi i gusti

ANTONIO CESTI

Ah! Quanto è vero
Che angoscia, che affano
E dove t'aggiri
Intorno all' idol mio
O del ben che acquisterò

SEVERO DE LUCA

Non posso disperar

FRANCESCO DURANTE

Danza, danza, fanciulla gentile
Vergin, tutto amor

ANDREA FALCONIERI

Bella porta di rubini
Non più d'amore
Nudo arciero
O bellissimi capelli
Occhietti amati

CARLO FEDELI

Il mio core non è con me

GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI

Se l' aura spira

Version 2.0



BERNARDO GAFFI

Luci vezzose

MARCO DA GAGLIANO

Dormi, Amore

FRANCESCO GASPARINI

Lasciar d'amarti per non penar

GIORDANI

Caro mio ben

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

O del mio dolce ardor

GIOVANNI LEGRENZI

Che fiero costume

LEONARDO LEO

Se mai senti

ANTONIO LOTTI

Pur dicesti, o bocca bella

FRANCESCO MANCINI

Dir ch'io t'ami

BENEDETTO MARCELLO

Il mio bel foco

GIOVANNI BATTISTA MAZZAFERRATA

Presto, presto io m'innamoro

CLAUDIO MONTEVERDE

Ahi, troppo è duro

Lasciatemi morire!

GIOVANNI PAISIELLO

Nel cor più non mi sento

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

A Serpina penserete

Nina

Se tu m'ami, se sospiri

Tre giorni

JACOPO PERI

Invocazione di Orfeo

Nel puro ardor

GIACOMO PERTI

Begli occhi, io non mi pento

FRANCESCO PROVENZALE

Deh, rendetemi

PAOLO QUAGLIATI

Apra il sou verde seno

RAFAELLO RONTANI

Or ch'io non seuo più

Se bel rio

SALVATOR ROSA

Selve, voi che le spernaze

Star vicino

Vado ben spesso cangiando loco

ALESSANDRO SCARLATTI

Chi vuole innamorarsi

Già il sole dal Gange

Le Violette

Non vogl'io se non vederti

O cessate di piagarmi

Rugiadose, odorose

Santo nel core

Se Florindo è fedele

Version 2.0



ANTONIO SECCHI

Lungi dal caro bene

AGOSTINO STEFFANI

Sei sì caro

ALESSANDRO STRADELLA

Col mio sangue comprerei

Così, Amor, mi fai languir

Per pietà

Pietà, Signore!

BARBARA STROZZI

Amor dormiglione

SUPRIANI

Potrà lasciare il rio

ANTONIO FRANCESCO TENAGLIA

Begli occhi, mercè

GUISEPPE TORELLI

Tu lo sai

TOMMASO TRAETTA

Ombra cara, amorosa

ANTONIO VIVALDI

Un certo non so che